

DAFTAR PUSTAKA

- C.I Harsono. (1995). *Sistem Baru Pembinaan Narapidana*, Jakarta: Djambatan.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ratnawati, (online) <http://buratna.blogspot.com/2012/08/fungsi-dan-peranan-tari.html> (Diakses 2014)
- Ruslana, Iyus. (1990). *Pendidikan Seni Tari*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sadirman A.M. (1986). *Interaksi dan Motivasi Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Saefulloh, Endang. (2014). *Pedoman Pembinaan Kepribadian Narapidana Bagi Petugas LAPAS/RUTAN*. Tasikmalaya: LAPAS KLAS II B Tasikmalaya.
- Slamento. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Somara, Ida Asep. (2010). *Pengetahuan Tentang Tugas Pokok dan Fungsi Organisasi dalam Gerak Pelaksanaan Sistem Pemasyarakatan di Lingkungan Kementerian Hukum dan HAM RI*. Jakarta: Kementerian Hukum dan HAM RI, Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia.
- Tantrapuan.(2012)wordpress.com/tag/napi-anak/.
- Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas. (online diakses november 2014)

Hanna Rosiana H, 2015

***PEMBELAJARAN SENI TARI BAGI NARAPIDANA PEREMPUAN DI LEMBAGA PEMASYARAKATAN KELAS II B
TASIKMALAYA***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu